**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 15 «Сказка» с.Дивное**

**Сообщение из опыта работы:**

**«Обучаем детей дошкольного возраста ориентировке в пространстве в свободной деятельности».**

Подготовила воспитатель: Колесникова Н.И.

«Чем точнее слова определяют направление, тем легче ребенок ориентируется в нем, тем полнее включает эти пространственные признаки в отражаемую им картину мира, тем более осмысленной логичной и цельной она становится для ребенка». А.А. Люблинская

Умение ориентироваться в определенной обстановке – важнейший навык для каждого человека. Поэтому обучение этому фундаментальному навыку необходимо начинать как можно раньше. Что такое пространственная ориентировка?

Пространственная ориентировка – оценка расстояния, размера, формы предметов, взаиморасположение предметов и их положение относительно человека.

Ориентировка в пространстве занимает значительное место в свободной деятельности и включает в себя следующие задачи:

(вы увидите их на экране).

- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева

- Учить различать правую и левую руки.

- Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко, высоко — низко.

Хочу обратить ваше внимание на возрастные особенности развития пространственных представлений у детей младшего дошкольного возраста.

Ребенок:

- Ориентируется на собственном теле.

- Зрительно оценивает расположения объектов, находящихся на расстоянии.

- Пространство воспринимает дифференцированно

- Не четко воспринимает расстояние между предметами.

Дети младшего дошкольного возраста осваивают словесную систему отсчета по основным пространственным направлениям: вперед-назад, вверх-вниз, вправо-влево; обозначают словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки); знакомятся с пространственными отношениями: далеко — близко, высоко — низко. Ориентировка на собственном теле служит опорой в освоении ребенком пространственных направлений (вверху-где голова, внизу – где ноги, впереди – там, где лицо, сзади – там, где спина, направо – там, где правая рука, нога, ухо, а налево – где левая часть тела). Сначала ребенок определяет пространственное расположение предмета, практически примериваясь, непосредственно дотрагиваясь до предмета. В дальнейшем он зрительно оценивает расположения объектов, находящихся на расстоянии.

Задача по формированию умения различать правую и левую стороны тела решается поэтапно. Формирование умения различать правую и левую стороны тела.

1 этап. Формирование умения определять, где правая, где левая рука

2 этап. Различать и называть симметричные части тела. Во второй младшей группе у детей формируем умение определять, где правая, а где левая рука в ходе различных ситуаций в повседневной жизни, на различных занятиях.

Название руки связывается с характерной функцией, выполняемой этой рукой. Вначале я говорила детям, как называется каждая рука и что человек делает правой, а что левой рукой. Затем задавала вопросы детям: «Что ты делаешь правой рукой?», «В какой руке ты держишь ложку?» или «Как называется эта рука?».

Затем дети выполняли задания: «Возьмите в правую руку мяч (шар), а в левую – квадрат (кубик), возьмите в правую руку флажок и другие задания.

После того, как дети запомнили, где у них какая рука, я учила их различать и называть симметричные части тела. Продолжительность упражнений не превышает трёх – пяти минут. Хочу напомнить, что в младшем дошкольном возрасте в деятельности педагога должен отсутствовать зеркальный показ. Во время выполнения движений с воспитанником в заданном направлении, при показе действий взрослый должен занимать такое же пространственное положение, в каком находится ребенок.

Решая задачу по формированию умения ориентироваться относительно себя в своей работе использую дидактические игры:

Сначала предметы для упражнений расставляются на близком расстоянии от ребенка (не более вытянутой руки) в одном или двух противоположных направлениях, только по одному предмету с одной стороны. Задаю такие вопросы: Что находится впереди тебя? Что находится слева от тебя?? Использую игровые упражнения как в образовательной деятельности, так и в совместной деятельности (их можете увидеть на экране).

Игры, которые я использую для формирования ориентировки в пространстве в свободной деятельности:

«Что где находится», «Что изменилось», «Что где стоит?», «Что изменилось?», «Что пропало?», «Где шарик?», «Какой рукой дальше?», «Выше-ниже», «Где звенит колокольчик?», «Куда бросим мяч?», «Вверху-внизу. Кто выше?»

Систематически упражняла детей в различении противоположных направлений, постепенно усложняла задания. Увеличивала количество предметов, местоположение которых детям предстояло определить. Кроме того, постепенно увеличивала расстояние между ребенком и предметами.

Предлагала детям новые игровые ситуации, когда они должны были не только определять, местоположение предметов, но и самостоятельно создавать ситуации: «Встань так, чтобы Егор стоял впереди, а Полина – сзади тебя».

Дидактические игры по ориентировке в пространстве. Игра «Сделай так, как я скажу», «Вверху-внизу», «Кто выше?»

Цель: закрепить пространственные представления детей, знания о геометрических фигурах, зрительные и слуховые ощущения совершенствуются, развивается произвольное внимание, наблюдательность, моторика.

«Кто из детей стоит близко, а кто далеко?» Цель: закреплять умение ориентироваться в пространстве с точкой отсчета «от себя». Цель: закреплять навыки ориентировки в микропространстве, активизировать в речи детей слова «вверху», «внизу», «справа», «слева».

«Мяч по кругу» Цель: Учить понимать словесные задания на изменение направления движения предмета в пространстве. Закрепление значения слов обозначающих пространственные признаки: направо, налево, вверху, внизу. «Кот и мыши» Цель: ориентироваться в пространстве, действовать по сигналу.

Дидактические игры включаются непосредственно в содержание занятий как одного из средств реализации программных задач. Эти игры помогают детям овладеть пространственной ориентировкой не только на игровом материале, но и в реальной окружающей обстановке. Усложнение в играх подчинено дидактическому принципу "от простого к сложному".

Об одной из таких игр «Динамические картинки» я хочу рассказать поподробнее.

Цель этой игры: формировать пространственное восприятие при ориентировке с учётом точки отсчёта от себя.

Игровое правило:

выкладывать картинки по заданию.

Материал: фланелеграф (магнитная доска), изображение дерева, домика, кота, медвежонка, воздушного змея и солнышка.

Ход игры такой: на фланелеграфе (магнитной доске) я выставляю картинку полянки. Дети выбирают себе картинку: изображение дерева, домика, кота, медвежонка, воздушного змея и солнышка. Ввожу детей в игровую ситуацию: «Сейчас каждый из вас превратится в художника, и все вместе мы создадим картину. Надо только точно выполнить задания. И дети располагают свои картинки по моему заданию, например: Расположи дерево слева; кота разместите справа; Где мы расположим солнышко? А где должен быть воздушный змей? и т.д. В ходе игры даю дополнительные указания, пояснения, задаю вопросы.

Эта игра очень нравится нашим детям. Все игры, направленные на развитие пространственных представлений не только приносят удовольствие и радость детям, но и развивают внимание, память, мышление, воображение т.е. те качества, которые необходимы для дальнейшей жизни наших малышей.